

R7年度

7月号

07.15.2025

城南静岡高等学校・中学校図書だより

BOOK TIME



発行：城南静岡高等学校・中学校図書館

[開館] 12:15

[閉館] 16:45

[休館] 日曜日 祝日・学校が閉まる日

戦後80年

1941年12月の真珠湾攻撃をきっかけに日本は太平洋戦争に突入しました。1945年8月、多くの犠牲を出して終戦。今年2025年は終戦から80年目の年です。日本は終戦からの80年間、1度も戦争をしませんでした。ですから幸せなことに、今年は「戦後80年」となるのです。

80年間1度も戦争をしなかった国は世界中で何カ国あるでしょうか？答えは8か国。(国連加盟国193か国中) アイスランド、フィンランド、スウェーデン、ノルウェー、デンマーク、スイス、ブータン、日本のたった8か国です。



今、この時間もウクライナや中東などではミサイルが飛び交っているのが現実です。

今一度、戦争の惨禍に目を向け、戦後の日本の歩みを見つめ直すことで、私たちの向かう未来について考えてみませんか。

図書室では、太平洋戦争に関する本を集めて展示しています。

ビブリオバトル出場者募集

推し本を語ってチャンプを目指せ！

第11回 静岡県高等学校ビブリオバトル

発表参加者募集!!

申込方法は学校の先生にお問い合わせください。

2025.9.20 sat start 9:30 (受付 9:15~)

常葉大学静岡草薙キャンパス (静岡市駿河区弥生町 6-1)

イラスト：中野

ビブリオバトルとは・・・好きな本の魅力を熱く語る「知的書評合戦」です！

夏休みの図書室開館日

開館は通常9:30~14:30 (通常開館〇)



7月	19土			8月	8金	〇	体験入学	
	20日		休み		9土			
	21月				10日			休み
	22火	〇	通常		11月			
	23水	〇	~13:30		12火	〇	通常	
	24木	〇	通常		13水			
	25金	〇			14木			休み
	26土		休み		15金			
	27日				16土			
	28月	〇	通常		17日			
	29火	〇	~14:00		18月	〇		
30水	〇	通常	19火	〇		通常		
31木	〇	通常	20水	〇				
8月	1金	〇		21木	〇			
	2土		休み	22金	〇			
	3日			23土	〇	体験入学		
	4月	〇		24日		休み		
	5火	〇	通常	25月	〇			
	6水	〇		26火	〇		通常	
	7木	〇		27水	〇			
			28木	〇				



夏休み中の課題や志望理由書を書くための下調に、是非図書室を利用しましょう。夏休み中も朝、9時30分から図書室を冷やして、皆さんの利用を待っています。図書室に来ることで、生活リズムも保たれるので、一石二鳥ですよ！

新着図書のご案内

漫画家たちの戦争シリーズ

金の星社から、マンガで描く戦争のシリーズが出版されています。



漫画は戦争と戦後を

どう伝えてきたのか

漫画家たちが見てきた、伝えたかった戦争を描いた戦後に刊行されたストーリー漫画を対象に作品を選択・編集。今では読むことが難しい作品も多く収録した貴重なシリーズです。そうそうたる顔ぶれの漫画家陣が戦争を伝えます。

【「出生と疎開とそして戦後」収録作品】

藤子・F・不二雄 『ドラえもん』より「白ゆりのような女の子」

手塚治虫 『ゴッドファーザーの息子』

野坂昭如・原作 『火垂るの墓』他

金の星社ホームページより

*戦後80年の企画展示・新着図書のコーナーにあります。

新着図書

書名	著者名	出版社	内容紹介
AIを美学する	吉岡洋	平凡社	なぜ人工知能は「不気味」なのか
生成AI時代の言語論	大澤真幸	左右社	生成AIの言語と人の言語
生きるためのブックガイド	岩波ジュニア新書編集部	岩波書店	読書案内、未来をつくる64冊
町の本屋はいかにしてつぶれてきたか	飯田一史 著	平凡社	知られざる戦後書店抗争史
哲学とは何か	竹田青嗣	NHK出版	哲学
超解説!はじめてのフッサー『イデー』	竹田青嗣	講談社	哲学
「?をつく」とはどういうことか: 哲学から考える	池田喬	筑摩書房	言語哲学
鴻上尚史の具体的で実行可能!なほがらか人生相談	鴻上尚史	朝日新聞出版	息苦しい「世間」を楽に生きる処方箋
教養として学んでおきたい神社	島田裕巳 著	マイナビ出版	日本人にとっての神社とは
グローバルヒストリーで迫る邪馬台国	NHKスペシャル取材班	NHK出版	ヤマト王権
日本の戦争はいかに始まったか	波多野澄雄	新潮社	連続講義日清日露から対米戦まで
検証学徒出陣	西山伸	吉川弘文館	太平洋戦争、学徒出陣
沖縄戦	林博史 著	集英社	なぜ20万人が犠牲になったのか
遅いインターネット	宇野常寛	幻冬舎	論理国語の「世界を広げる『批評』のことば」
庭の話 = Think as a Garden	宇野常寛	講談社	現代評論、プラットフォームから「庭」へ
私が見つかったコモンと民主主義	岸本聡子 著	晶文社	日本人女性移民、ヨーロッパのNGOで働く
ゆたかさをどう測るか	山田鋭夫	筑摩書房	ウェルビーイングの経済学
浜松企業家列伝	田村秀男 他	エフジー武蔵	ベンチャー企業発祥地の浜松を興した経営者たち
伊藤忠商人の心得	野地秩嘉	新潮社	伊藤忠商事株式会社
資本主義の〈その先〉へ	大澤真幸	筑摩書房	社会学、資本主義
日本文化の核心	松岡正剛	講談社	「ジャパン・スタイル」を読み解く
ゼロ年代の想像力	宇野常寛	早川書房	アニメ、ゲーム、文学等の批評
日本文化の論点	宇野常寛 著	筑摩書房	サブカルチャー批評集「論理国語」参考図書
男女の進学格差はなぜ埋まらないのか?	中西 祐子	岩波書店	「ジェンダー・トラック」について考える
科学的根拠に基づく最高の勉強法	安川康介	KADOKAWA	The Best Evidence-Based Techniques
五感/五環: 文化が生まれるとき	阿部健一	昭和堂	文科人類学「人はなぜ花を愛でるのか」他
すごい科学論文	池谷裕二	新潮社	脳科学者がセレクトする
僕には鳥の言葉がわかる	鈴木俊貴	小学館	シジュウカラのコミュニケーション
イルカと否定神学	斎藤環	医学書院	対話ごときでなぜ回復が起こるのか
金持ち農家、貧乏農家	高津佐和宏	かんき出版	年収1000万円のプロ農家はが大切にするもの
土と生命の46億年史	藤井一至	講談社	土と進化の謎に迫る

書名	著者名	出版社	内容紹介
批評王：終わりなき思考のレッスン	佐々木敦	工作舎	先生、それって何の役に立つんですか?他
日本美術を見る眼	高階秀爾	岩波書店	東と西の出会いの芸術評論 「論理国語」 参考図書
あな	谷川俊太郎	福音館書店	絵本
空色心経	こうの史代	朝日新聞出版	コミック
沖縄戦と原爆投下	水木しげる他	金の星社	沖縄戦や原爆投下を漫画家たちはどう描いたか
引き揚げの悲劇	ちばてつや他	金の星社	満州に取り残された日本人たちが見た生き地獄
出征と疎開そして戦後	藤子・F・不二雄他	金の星社	ドラえもんから学童疎開の話等
北高まちおこし部はまちおこさない	出倉ナオ 著	扶桑社	コミック
舞台が幕を開けるまで	おーちようこ	大修館書店	演出家たちによる演劇のつくり方伝授
宮崎駿イメージボード全集.1、3	宮崎駿、スタジオジブリ 編	岩波書店	風の谷のナウシカ・トトロ
チャレンジミッケ! 5, 6	ウォルター・ウィック	小学館	こわくてたのしいかくれんぼ絵本
子どもとめぐることばの世界	萩原広道	ミネルヴァ書房	言語獲得
対話のレッスン	平田オリザ	講談社	日本人のためのコミュニケーション術 「論理国語」 参考図書
日本語の誕生：古代の文字と表記	沖森卓也	吉川弘文館	言語学
いい音がする文章	高橋久美子	ダイヤモンド社	あなたの感性が爆発する書き方
まったく新しいアカデミック・ライティングの教科書	阿部幸大	光文社	論文作法
書き方のコツがよくわかる学際系小論文頻出テーマ20	高橋廣敏	KADOKAWA	論文作法
英語独習法	今井むつみ 著	岩波書店	語彙全体をシステムととして捉える学習法
僕が批評家になったわけ	加藤典洋 著	岩波書店	批評とは自分で考えること 「論理国語」 参考図書
藤原俊成中世和歌の先導者	久保田淳	吉川弘文館	歴史の転換期を築いた歌人
謎とき百人一首：和歌から見える日本文化のふしぎ	ピーター・J.マクミラン	新潮社	英語訳付き百人一首
金子みすゞと詩の王国	松本侑子	文藝春秋	詩集
西の魔女が死んだ	梨木香歩	新潮社	小説
彼女は頭が悪いから	姫野カオルコ	文藝春秋	小説
DTOPIA	安堂ホセ	河出書房新社	小説
小説	野崎まど	講談社	小説
天龍院垂希子の日記	安壇美緒	集英社	小説
真夜中乙女戦争	F	KADOKAWA	小説
ツミデミック	一穂ミチ 著	光文社	小説
戦場の人事係	七尾和晃	草思社	玉砕を許されなかったある兵士の「戦い」
天官賜福.1、3	墨香銅臭	フロンティアワークス	小説
完全版アリス物語	ルイス・キャロル	グラフィック社	芥川龍之介等による翻訳版