



## 本校は100周年を迎えました！

大正14年（昭和元年）に開校した本校は、今年100周年を迎えました。開校した年は、静岡市水落町にあった教会を校舎としてお借りして、新入生32名と教職員7名で授業を始めたということです。その後、生徒が増えるにしたがい、場所を移動し、幾たびの災を乗り越えて、校舎を建て替え、現在は、ここ（静岡市八幡町）の校舎に約750名の生徒と70名を超える教職員で授業を行っています。

### 図書委員会、今年は52名で活動開始



4月30日（木）に今年度第1回図書委員会を行いました。今年は高3生10名、高2生22名、高1生12名 中学生8名の52名が図書委員として活動してくれます。どうぞよろしくおねがいします。



#### 今年度の活動の内容は



- 1, 図書当番（通年）
- 2, 100周年にちなんだ図書室展示（9月～）
- 3, 城南祭に参加（100周年企画展示・古本市・ボードゲーム体験会）
- 4, 図書室に集まるう企画…ボードゲームの日の運営（9月～）
- 5, 先生一推しの本の制作補助（10月～）
- 6, 静岡県高校生ビブリオバトルへのチャレンジ（7月）
- 7, 生徒選書会（11月）



## 昨年度(2025年度)城南図書室の記録

### 1, 2025年度のベストブック(貸し出し回数が多い本)

|   | 資料名                            | 著者名       | 分類 |
|---|--------------------------------|-----------|----|
| 1 | 学習まんが日本の歴史8                    | 高橋典幸 監修   | 歴史 |
| 2 | ドラえもん1（英語版）                    | 藤子・F・不二雄  | 言語 |
| 2 | また、同じ夢を見ていた                    | 住野よる      | 文学 |
| 2 | 学習まんが日本の歴史4～7 17               | 仁藤敦史 他 監修 | 歴史 |
| 2 | ミステリと言う勿れ                      | 田村由美      | 芸術 |
| 2 | 光が死んだ夏                         | 糠賀滯       | 文学 |
| 2 | ディズニー映画100の名言                  | 講談社 編     | 芸術 |
| 2 | 人体デザインのコツ                      | 墨佳遼       | 芸術 |
| 2 | 変な絵                            | 雨穴        | 文学 |
| 2 | 注文の多い料理店(The Ghost Restaurant) | 結城真一郎     | 文学 |

### 2, 2025年度のベストブックライター(貸し出し回数の多い作者)

| 順位 | 回数 | 著者名            | 主な著書        |
|----|----|----------------|-------------|
| 1  | 21 | 安彦良和           | 機動戦士ガンダム    |
| 2  | 17 | 藤子・F・不二雄       | ドラえもん（英語版）  |
| 3  | 13 | 高橋典幸・古川隆久・仁藤敦史 | 学習まんが 日本の歴史 |
| 4  | 7  | 住野よる           | 君の臓腑を食べたい   |
| 5  | 6  | はつはる           | お嬢と番犬くん     |
| 6  | 5  | 井上雄彦           | リアル         |
| 7  | 5  | 内藤マーシー         | 甘神さんちの縁結び   |

## 2025年度に増えた資料

昨年度に受け入れた資料を分類してみました。以前と比べ、芸術（マンガを含む）、文学ジャンルの受入が増えています。生徒選書会実施などによって、図書委員の皆さんの希望が反映されている結果だと思います。

| 分類名  | 番号 | 冊数  |
|------|----|-----|
| 総記   | 0  | 19  |
| 哲学   | 1  | 44  |
| 歴史   | 2  | 34  |
| 社会科学 | 3  | 83  |
| 自然科学 | 4  | 46  |
| 技術   | 5  | 12  |
| 産業   | 6  | 9   |
| 芸術   | 7  | 103 |
| 言語   | 8  | 35  |
| 文学   | 9  | 129 |
| 未分類  |    | 2   |

## 新着図書から

### 蔵書にボードゲームが仲間入り！

この度、図書館に新しくボードゲームを導入しました。ボードゲームは、ルールを読み解く力や、論理的な思考力、そして対面でのコミュニケーションを楽しく育むことができるツールです。これから図書委員さんたちを中心に「ボードゲームの時間」を企画していきます。ゲームも図書だよりで紹介していきますよ！

### 「みんなで本を持ち寄って」

各プレイヤーが、実際に本を1冊持参して遊ぶゲームです。お題カードの質問に対して、本の中の文章を引用して回答します。小説、レシピ本、カタログ、旅のガイド本・・・意外なあの本が大活躍！早速中学1年生が図書室オリエンテーションで楽しみました。



## 新着図書

| 書名                                  | 著者名                  | 出版社          | ジャンル・内容紹介            |
|-------------------------------------|----------------------|--------------|----------------------|
| 全人類の教養大全：138億年を圧倒的にわかりやすくドラマチックなに   | チェソンホ                | 東洋経済新報社      | 「自分と世界」の解像度が上がる偉大な思想 |
| 教養としての量子コンピュータ                      | 藤井啓祐                 | ダイヤモンド社      | 量子コンピュータ             |
| 図書館を学問する：なぜ図書館の本棚はいっぱいにならないのか       | 佐藤翔                  | 青弓社          | 図書館学                 |
| 落語-哲学                               | 中村昇                  | 亜紀書房         | 哲学と落語                |
| 列島哲学史                               | 野口良平                 | みすず書房        | 日本思想史                |
| 荘子の哲学                               | 山田史生                 | トランスビュー      | 荘子(経典)               |
| ベルナルド・スティグラーの哲学                     | 李舜志                  | 法政大学出版局      | 哲学：人新世の技術論           |
| なぜ存在しない感覚が感じられるのか                   | 牧岡省吾                 | 光文社          | 共感覚の謎を解く             |
| 考具                                  | 加藤昌治                 | ティビーエス・ブリタニカ | 発想・思考法               |
| 頭のいい人だけが知っている世界の見方                  | 西岡壱誠                 | KADOKAWA     | 思考法                  |
| ノスタルジアは世界を滅ぼすのか                     | アグネス・アーノルド           | 東洋経済新報社      | 感情史：ある危険な感情の歴史       |
| 催眠術の日本近代                            | 一柳廣孝                 | 法藏館          | 歴史                   |
| 死ぬまでひとり暮らし                          | 和田秀樹                 | 興陽館          | 人生訓：死ぬときに後悔しないために読む本 |
| 47都道府県・合戦百科                         | 小和田泰経                | 丸善出版         | 合戦--歴史               |
| 日本の戦争はいかに始まったか                      | 波多野澄雄                | 新潮社          | 歴史：連続講義日清日露から対米戦まで   |
| 歴史は“強者ファースト”か？                      | 板垣竜太 編；加藤圭木 編；岡本有佳 編 | 岩波書店         | なぜ歴史否定論がヘイトの源泉になるのか？ |
| いくつもの武蔵野へ                           | 赤坂憲雄                 | 岩波書店         | 郊外の記憶と物語             |
| 教養として読んでおきたい「十七条憲法」                 | 永崎孝文                 | 致知出版社        | 歴史：十七条憲法             |
| AIを使って考えるための全技術「最高の発想」を一瞬で生み出す56の技法 | 石井力重 著、加藤昌治 監修       | ダイヤモンド社      | 読解力：1%の本質を一瞬でつかむ技術   |
| 入門男らしさの歴史                           | 弓削尚子                 | 筑摩書房         | 歴史                   |

|   |                       |                      |                  |
|---|-----------------------|----------------------|------------------|
| 世界の教育はどこへ向かうか 能力・探究・ウェルビーイング                          | 白井俊                   | 中央公論新社               | 教育               |
| 清少納言がみていた宇宙と、わたしたちの<br>みている宇宙は同じなのか?                  | 池内了                   | 青土社                  | 文学と科学、天文学        |
| 動物には何が見え、聞こえ、感じられる<br>のか                              | エド・ヨン                 | 柏書房                  | 人間には感知できない驚異の環世界 |
| 記憶と脳の探究   | 櫻井芳雄                  | 岩波書店                 | 脳科学：記憶           |
| 落ちこんだって、だいじょうぶ:10歳から<br>のこころの健康ガイド                    | ティナ・レイ 著、<br>ジェシカ・スミス | 太郎次郎社エデ<br>ィタス       | 精神衛生             |
| 大水害時代の防災  | 梶原健嗣                  | 岩波書店                 | 命を守る「治水」へ        |
| キラキラとギラギラ.1   | 嵐田佐和子                 | KADOKAWA             | コミック             |
| エッシャー完全解説   | 近藤滋                   | みすず書房                | なぜ不可能が可能に見えるのか   |
| 宮崎駿イメージボード全集.4  | 宮崎駿 スタジオジ<br>ブリ 編     | 岩波書店                 | アニメ ナウシカ前史       |
| 韓国ドラマ沼にハマって見たら  | 角田光代                  | 筑摩書房                 | エッセイ韓国テレビドラマ     |
| クリティカル・ワードゲームスタディー<br>ズ                               | 吉田寛 [ほか] 編            | フィルムアート<br>社         | 文化・社会学           |
| 翻訳はおわらない  | 野崎歓                   | 筑摩書房                 | エッセイ             |
| よくわかる日本語学   | 金水敏                   | ミネルヴァ書房              | 日本語              |
| 日本語はひとりでは生きていけない                                      | 大岡玲                   | 集英社<br>International | 日本語              |
| 読解力は最強の知性である  | 山口拓朗                  | SBクリエイティ<br>ブ        | 日本語--読解          |
| My neighbor Totoro : picture book1                    | Hayao Miyazaki        | Viz Media            | となりのトトロ 英語版      |
| Kiki's delivery service : picture book2               | Hayao Miyazaki        | VIZ Media            | 魔女の宅急便 英語版       |
| Miyazaki's Spirited away : picture book3              | Hayao Miyazaki        | VIZ Media            | 千と千尋の神隠し 英語版     |
| Castle in the sky : picture book4                     | Hayao Miyazaki        | VIZ Media            | 天空の城ラピュタ 英語版     |
| NAUSICAA Of the Valley of the wind :<br>picture book5 | Hayao Miyazaki        | VIZ Media            | 風の谷のナウシカ 英語版     |
| 夏目漱石美術を見る眼  | ホンダアキノ                | 平凡社                  | 美術史              |
| 行先は未定です   | 谷川俊太郎                 | 朝日新聞出版               | 詩集               |
| 口福のレシピ  | 原田ひ香                  | 小学館                  | 小説               |

|            |          |          |                        |
|------------|----------|----------|------------------------|
| 夢をかなえるゾウ.1 | 水野敬也     | 文響社      | 小説                     |
| 静かな炎天      | 若竹七海     | 文藝春秋     | 青い影、静かな炎天、他            |
| まず牛を球とします。 | 柞刈湯葉     | 河出書房新社   | 小説(短編)数を食べる、石油玉になりたい、他 |
| 地雷グリコ      | 青崎有吾     | KADOKAWA | 地雷グリコ、坊主衰弱、他           |
| 成瀬は都を駆け抜ける | 宮島未奈     | 新潮社      |                        |
| 高宮麻綾の引継書   | 城戸川りょう   | 文藝春秋     | 地誌                     |
| 翠雨の人       | 伊与原新 著   | 新潮社      | 小説                     |
| 小生物語       | 乙一       | 幻冬舎      | 小説                     |
| 遠い山なみの光    | カズオ・イシグロ | 早川書房     | 小説                     |

|                  |                |                 |        |
|------------------|----------------|-----------------|--------|
| みんなで本をもちよって      |                | ケンビン            | カードゲーム |
| 音速飯店             |                | 株式会社すごろくや       | カードゲーム |
| カタカナシー           |                | 幻冬舎             | カードゲーム |
| はあって言うゲーム        |                | グランドパックジャパン     | カードゲーム |
| ito classic      | ミツムラ ナカムラ      | アークライト          | ボードゲーム |
| TAGIRON          | 倉橋良平           | 幻冬舎             | ボードゲーム |
| THE GAME OF LIFE |                | ハズブロ(HASBRO)    | ボードゲーム |
| HARMONIES        | JOHAVENBENNUTO | asmodee nordice | ボードゲーム |
| ウボンゴ             |                | ジーピー            | ボードゲーム |
| カタン              |                | ジーピー            | ボードゲーム |